

# 紙面に書かれた文字の見えやすさ

- 文字の大きさ
- 文字の背景の対比
- 明るさ(紙面に当たる光の量)
- 動き(時間)

## 明視の4条件

どのような光環境とするか？

# なぜ照度が目安となるか？

- 露出型の照明器具では、照度が上がるほど、視対象以外の部分も明るくなる
- 光は相互反射を繰り返すから、ある部分の照度が上がると他の部分も明るくなる。

見え方を検討する時  
必要なものは何か？

視対象を中心とした「絵」



輝度分布

# 見えやすさと光

- 通常の文脈では照度が見えやすさの目安になる
  - 相関と原因との違い
- 輝度分布は原理的だが、その扱い方が定まっていない
  - 光幕
  - 対比
  - 分布から生ずる認識の影響
  - 中心視と周辺視