デザインとは何か？

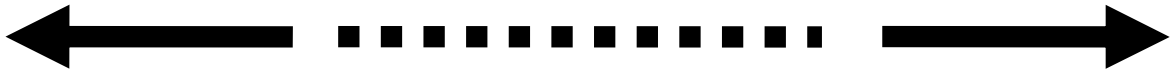
“こんな風になってほしい”

と考える、あるいは思う

ものを作ること

デザインの側面

考える（論理）　　思う（感覚）



安全性

機能性

快適性

感性

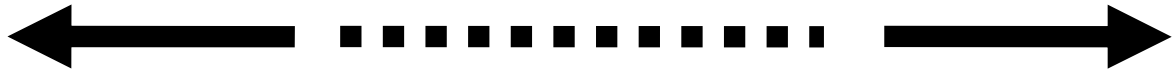
デザインの受け取り方

なるほど、ここは
こうあるべきだっ
たのか

感動して足ががくがくする

設計者の気持ちが伝わってくる…

環境が語りかけてくる…



論理的理解

感覚、感情的な理解

分かる

感じる

デザインを受け取る手段

- 目を閉じる
  - 物が見えない→理解できない
- 暗闇の中
  - 物が見えない→理解できない

光を媒介として、目から情報を受け取る

リモートセンシング

↓

見え方の重要性